

## Works Cited

- 15mas1. 2012. 'El deshielo.' *Al final de la asamblea*. November 26. <http://alfinaldelaasamblea.wordpress.com/2012/11/26/el-dehielo/>.
- . 2014. '#yonopago: el boxeador y la mosca.' *Al final de la asamblea*. Accessed July 28. <http://alfinaldelaasamblea.wordpress.com/2012/02/03/yonopago-el-boxeador-y-la-mosca/>.
- 15M.cc – *conversación con Pedro Martí*. 2012. [https://www.youtube.com/watch?v=9-V37SDaPxY&feature=youtube\\_gdata\\_player](https://www.youtube.com/watch?v=9-V37SDaPxY&feature=youtube_gdata_player).
- '#23F o la vulgaridad de lo extraordinario.' 2013. *Al final de la asamblea*. Accessed July 29. <http://alfinaldelaasamblea.wordpress.com/2013/02/25/23f-o-la-vulgaridad-de-lo-extraordinario/>.
- Abiada, José Manuel López de, Hans-Jörg Neuschäfer, and Augusta López Bernasocchi, eds. 2001. *Entre el ocio y el negocio: industria editorial y literatura en la España de los 90*. Madrid: Verbum Editorial.
- Acín, Ramón. 1990. *Narrativa o consumo literario (1975-1987)*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Alba Rico, Santiago. 2014. 'El lío de Podemos y los tres elitismos.' <http://www.cuartopoder.es/tribuna/2014/10/04/el-lio-de-podemos-y-los-tres-elitismos/6325>.
- Alonso, Santos. 2003. *La novela española en el fin de siglo: 1975-2001*. Madrid: Mare Nostrum.
- Álvarez Junco, José. 1995. 'Rural and Urban Popular Cultures'. In Helen Eve Graham and Jo Labanyi. *Spanish Cultural Studies – An Introduction: The Struggle for Modernity*, 82-90. Oxford: Oxford University Press.
- Amaste, Ricardo. 2013. 'Bien(es) común(es) = Bien social de código abierto.' *ColaBoraBora*. [http://www.colaborabora.org/2013/01/02/bienescomunes\\_biensocial\\_codigoabierto/#more-2691](http://www.colaborabora.org/2013/01/02/bienescomunes_biensocial_codigoabierto/#more-2691).
- Amat, Kiko, and Manolo Martínez. 2011. 'Esto es lo que importa, pero aquello lo que hace gracia. Una carta abierta a Quim Monzó.' *Organización. Un fanzine express sobre la marcha*.
- Aparicio, Juan Pedro, Luis Mateo Díez, and José María Merino. 1985. *Las cenizas del Fénix, de Sabino Ordás*. (Breviarios de la calle del Pez ; 7). León: Diputación Provincial.
- Arguedas, José María. 1968. *Las comunidades de España y del Perú*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Departamento de Publicaciones.
- Arias, Juan. 1985. 'No me avergüenzo de ser europeo.' *El País*, June 11. [http://elpais.com/diario/1985/06/11/opinion/487288809\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1985/06/11/opinion/487288809_850215.html).

- Ariès, Philippe, and Georges Duby. 1987. *A History of Private Life*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press.
- Arjona, Daniel. 2013. 'César Rendueles: "Nos vemos como antes los ricos veían a las clases peligrosas"?' *El Cultural*, September 23. [http://www.elcultural.es/noticias/BUENOS\\_DIAS/5334/Cesar\\_Rendueles](http://www.elcultural.es/noticias/BUENOS_DIAS/5334/Cesar_Rendueles).
- 'Asalto.' 2013. <http://www.fundacionrobo.org/asalto/>.
- 'AutoConsulta Ciudadana.' 2014. *AutoConsulta Ciudadana*. <http://autoconsulta.org/>.
- Ávila, Débora, and Marta Malo. 2014. 'De los caminos para gobernar(se).' *Periódico Diagonal*. <https://www.diagonalperiodico.net/la-plaza/23877-caminos-para-gobernarse.html>.
- Azúa, Félix de. 2014. 'Soldados de juguete.' *Jot Down Cultural Magazine*. Accessed April 30. <http://www.jotdown.es/2012/05/felix-de-azua-soldados-de-juguete/>.
- Barcellona, Piero. 2003. *Strategie dell'anima*. Città Aperta, Troina.
- Barciela López, Carlos, ed. 2003. *Autarquía y mercado negro: el fracaso económico del primer franquismo, 1939-1959*. Madrid: Crítica.
- Bauman, Zygmunt. 1987. *Legislators and Interpreters: On Modernity, Post-Modernity and Intellectuals*. New edition. Cambridge and Oxford: Polity Press.
- Beasley-Murray, Jon. 2010. *Posthegemony Political Theory and Latin America*. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press. <http://site.ebrary.com/id/10448695>.
- Benet, Juan. 1982. *La Inspiración y el estilo*. Barcelona: Seix Barral.
- Berardi, Franco. 2003. *La Fábrica de la infelicidad: nuevas formas de trabajo y movimiento global*. Translated by Patricia Amigot Leatxe. Madrid: Traficantes de sueños.
- . 2007. 'Schizo-Economy.' *SubStance* 36 (1): 76-85.
- Berger, John. 1991. *Into their Labours*. New York: Pantheon.
- Bértolo, Constantino. 2008. *La cena de los notables: sobre lectura y crítica*. Cáceres: Editorial Periférica.
- Blondeau, Olivier, Maurizio Lazzarato et al. 2004. *Capitalismo cognitivo, propiedad intelectual y creación colectiva*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Bollier, David. 2008. *Viral Spiral: How the Commoners Built a Digital Republic of Their Own*. New York: New Press.
- '#Bookcamping.' 2011. <http://bookcamping.cc/>.
- Botti, Alfonso. 2002. *Cielo y dinero: el nacionalcatolicismo en España (1881-1975)*. Madrid: Movimiento Cultural Cristiano.
- Bourdieu, Pierre. 1990. *The Logic of Practice*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- . 1995. *Las reglas del arte: génesis y estructura del campo literario*. Barcelona: Anagrama.
- . 2001. *Masculine Domination*. Stanford, Calif.: Stanford University Press.
- Butler, Judith. 2010. *Frames of War: When Is Life Grievable?* Reprint edition. London and New York: Verso.
- . 2011. 'For and Against Precarity.' *Tidal. Occupy Theory* 1.
- Cabrera, Elena. 2014. 'Simpatía por la "okupación."' *eldiario.es*, July 12. [http://www.eldiario.es/sociedad/Simpatia-okupacion\\_o\\_279972672.html](http://www.eldiario.es/sociedad/Simpatia-okupacion_o_279972672.html).
- Caffentzis, George. 2013. *In Letters of Blood and Fire: Work, Machines, and Value in the Bad Infinity of Capitalism*. New York: PM Press.
- Candel, Francisco. 1957. *Donde la ciudad cambia su nombre*. Barcelona: J. Janés.
- . 1964. *Dios, la qué se armó!* Barcelona: Marte Ediciones.
- . 1965. *Los otros catalanes*. Madrid: Ediciones Península.
- Cassany, Daniel, and Denise Hernández. 2012. '¿Internet: 1; Escuela: 0?' *CPU-e, Revista de Investigación Educativa* 0 (14): 126-41.

- Castellet, J. M. 1970. *Nueve novísimos poetas españoles*. Barcelona: Barral Editores.
- Castells, Manuel. 2009. *Communication Power*. Oxford: Oxford University Press.
- Castro Díez, Asunción. 2001. *Sabino Ordás, una poética*. León: Diputación de León.
- Cavero, Eva. 2011. 'Sol visto desde Mayo del 68.' *El País*, June 5. [http://elpais.com/diario/2011/06/05/domingo/1307245962\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/06/05/domingo/1307245962_850215.html).
- Cazorla Sánchez, Antonio. 2009. *Fear and Progress: Ordinary Lives in Franco's Spain, 1939–1975*. Oxford: Wiley.
- Cercas, Javier. 2011. '5 artículos no escritos sobre el 15-M.' *El País*, July 24. [http://elpais.com/diario/2011/07/24/eps/1311488808\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/07/24/eps/1311488808_850215.html).
- Certeau, Michel de. 2010. *The Practice of Everyday Life*. Berkeley, Calif.: University of California Press.
- Colau, Ada, and Adrià Alemany. 2013. *Vidas hipotecadas: de la burbuja inmobiliaria al derecho a la vivienda*. Barcelona: Cuadrilátero de Libros.
- Comisión de economía Acampadasol. 2011. 'Propuestas abiertas de la comisión de economía (Sol).' #Acampadasol. June 6. <http://madrid.tomalaplaza.net/2011/06/06/propuestas-abiertas-de-la-comision-de-economia-sol/>.
- Contratiempo, historia y memoria. 2014. 'El 15-M y las narrativas de la modernidad en España.' *Contratiempo, historia y memoria*. Accessed July 26. [http://www.contratiempohistoria.org/?page\\_id=742](http://www.contratiempohistoria.org/?page_id=742).
- Costa, María Teresa. 1983. *La financiación exterior del capitalismo español en el siglo XIX*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- Cozarinsky, Edgardo. 2005. *Museo del chisme*. Buenos Aires: Emecé.
- 'Cristina, la oyente que exigió a RNE respeto para los manifestantes del 15m.' 2011. [http://www.youtube.com/watch?v=3yQxixRBCLs&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=3yQxixRBCLs&feature=youtube_gdata_player).
- Cueto, Juan. 1985. '1291.' *El País*, June 13. [http://elpais.com/diario/1985/06/13/ultima/487461606\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1985/06/13/ultima/487461606_850215.html).
- Dardot, Pierre, and Christian Laval. 2014. *The New Way of the World: On Neoliberal Society*. London and New York: Verso.
- Darnton, Robert. 2009. 'Google & the Future of Books.' *The New York Review of Books*, February 12. <http://www.nybooks.com/articles/archives/2009/feb/12/google-the-future-of-books/>.
- 'DatAnalysis15m.' 2013. *DatAnalysis15m*. Accessed July 29. <http://datanalysis15m.wordpress.com/>.
- Deleuze, Gilles, and Félix Guattari. 1987. *A Thousand Plateaus: Capitalism and Schizophrenia*. Minneapolis, Minn.: University of Minnesota Press.
- Delgado, Luisa Elena. 2014. *La nación singular: fantasías de la normalidad democrática española (1996–2011)*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- 'Dentro de la marea blanca.' 2012. *Una línea sobre el mar*. <http://www.unalineasobreelmar.net/2012/12/23/dentro-de-la-marea-blanca/>.
- 'Desde fuera ...' 2014. *Plataforma H. Infanta Sofía Informa*. Accessed July 21. <http://privatizacionnuevosospitales.wordpress.com/2012/11/17/desde-fuera-2/>.
- Diez, Luis Mateo. 1991. *Relato de Babia*. Madrid: Espasa Calpe.
- . 2000. *El pasado legendario*. Madrid: Alfaguara.
- DifRed. 2014. 'Guía rápida para la dinamización de asambleas populares.' Accessed April 17. <http://madrid.tomalaplaza.net/2011/05/31/guia-rapida-para-la-dinamizacion-de-asambleas-populares/>.
- 'Documentos TV – ¿Generación perdida?' 2011. *RTVE.es*. <http://www.rtve.es/television/20111005/documentos-tv-generacion-perdida/466307.shtml>.

- 'El desconcierto (Cuerpos y Fuerzas del Estado de Indignación).' 2014. *Al final de la asamblea*. Accessed April 30. <http://alfinaldelaasamblea.wordpress.com/2012/07/17/el-desconcierto-cuerpos-y-fuerzas-del-estado-indignado/>.
- El País. 2005. 'La generación de los mil euros.' *El País*, October 23. [http://elpais.com/diario/2005/10/23/domingo/1130038892\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2005/10/23/domingo/1130038892_850215.html).
- . 2012. '#nimileuristas.' *El País*, October 19. <http://politica.elpais.com/politica/nimileurista.html>.
- El País, and WikiLeaks. 2010a. 'Cable sobre la postura del PP en la lucha contra la piratería.' *El País*, December 3. [http://elpais.com/elpais/2010/12/03/actualidad/1291367866\\_850215.html](http://elpais.com/elpais/2010/12/03/actualidad/1291367866_850215.html).
- . 2010b. 'Cable sobre las acciones legales del Gobierno contra la piratería.' *El País*, December 3. [http://elpais.com/elpais/2010/12/03/actualidad/1291367859\\_850215.html](http://elpais.com/elpais/2010/12/03/actualidad/1291367859_850215.html).
- Entrevista Marisa Pérez Colina, Fundación de los Comunes (FdC), MUSAC 14 de mayo de 2014. 2014. <http://vimeo.com/95377230>.
- Espai en Blanc. 2006. 'Espai en Blanc: [revista].' *Espai en Blanc: [revista]*. <http://www.espaenblanc.net/>.
- Estalella, Adolfo. 2012. 'Otra cultura para otro Madrid. ¿Otra cultura para quién? Notas sobre el PECAM.' *Prototyping*. <http://www.prototyping.es/cultura-digital/otra-cultura-para-otro-madrid-otra-cultura-para-quien-notas-sobre-el-pecam>.
- Esteban, Iñaki. 2007. *El efecto Guggenheim: del espacio basura al ornamento*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- EURACA. 2012. 'EURACA.' *EURACA*. <http://seminarioeuraca.wordpress.com/>.
- Europa Press. 2014. 'El 96% de los jóvenes usa internet, la mayoría a diario, y el 83% utiliza redes sociales.' *20minutos.es*. Accessed July 21. <http://www.20minutos.es/noticia/1350975/0/>.
- FACUA. 2014. 'Los consumidores eligen la "asamblea-farsa" de Movistar como El Peor Anuncio del Año.' *FACUA Consumidores en Acción*. Accessed July 28. [http://www.facua.org/es/enviar\\_amigo.php?Id=?Id=6684&seleccion=noticias&Id=6684](http://www.facua.org/es/enviar_amigo.php?Id=?Id=6684&seleccion=noticias&Id=6684).
- Federici, Silvia. 2010. *Calibán y la bruja: mujeres, cuerpo y acumulación primitiva*. (Historia; 9). Madrid: Traficantes de Sueños.
- . 2011. 'Feminism and the Politics of the Commons.' *The Commoner*. <http://www.commoner.org.uk/?p=113>.
- Feijoo, Benito Jerónimo. 2014. *Teatro Crítico Universal*. Digital edition. 8 vols. Proyecto Filosofía en español. Accessed July 25. <http://www.filosofia.org/bjf/bjftooo.htm>.
- Ferlosio, Rafael Sánchez. 2000. *El alma y la vergüenza*. Ediciones Destino.
- Fernández-Savater, Amador. 2008. 'Fuera de lugar.' Blog in a Digital Newspaper. *Diario Público*. <http://blogs.publico.es/fueradelugar/tag/apuntes-de-acampadasol>.
- . 2011a. 'Interferencias.' Blog in a Digital Newspaper. *eldiario.es*. <http://www.eldiario.es/interferencias/>.
- . 2011b. 'Fuera de lugar' Apuntes de acampadasol (1).' <http://blogs.publico.es/fueradelugar/376/apuntes-de-acampadasol-1>.
- . 2011c. 'La cena del miedo (mi reunión con la ministra Sinde).' *El País*, January 12. [http://cultura.elpais.com/cultura/2011/01/12/actualidad/1294786808\\_850215.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2011/01/12/actualidad/1294786808_850215.html).
- . 2012. '¿Cómo se organiza un clima?' <http://blogs.publico.es/fueradelugar/1438/%c2%bfcómo-se-organiza-un-clima>.

- . 2013. *Fuera de lugar: conversaciones entre crisis y transformación*. Madrid: Acuarela Libros.
- . 2014a. “Saber decirnos y contarnos es parte de la batalla.” *eldiario.es*. Accessed June 12. [http://www.eldiario.es/interferencias/Saber-decirnos-contarnos-parte-batalla\\_6\\_209339086.html](http://www.eldiario.es/interferencias/Saber-decirnos-contarnos-parte-batalla_6_209339086.html).
- . 2014b. ‘Política literal y política literaria (sobre ficciones políticas y 15-M).’ *eldiario.es*. Accessed July 21. [http://www.eldiario.es/interferencias/ficcion-politica-15-M\\_6\\_71452864.html](http://www.eldiario.es/interferencias/ficcion-politica-15-M_6_71452864.html).
- Fernández-Savater, Amador, and Cecilia Barriga. 2014. ‘Sólo necesitamos tiempo: una entrevista con Cecilia Barriga sobre cine y política.’ *eldiario.es*. Accessed December 27. [http://www.eldiario.es/interferencias/cine-politica-15M-Cecilia\\_Barriga\\_6\\_336726339.html](http://www.eldiario.es/interferencias/cine-politica-15M-Cecilia_Barriga_6_336726339.html).
- Fernández-Savater, Amador, Marta Malo, and Débora Ávila. 2014. ‘Laval y Dardot: “El neoliberalismo es una forma de vida, no sólo una ideología o una política económica”.’ *eldiario.es*. Accessed December 12. [http://www.eldiario.es/interferencias/neoliberalismo-ideologia-politica-economica-forma\\_6\\_312228808.html](http://www.eldiario.es/interferencias/neoliberalismo-ideologia-politica-economica-forma_6_312228808.html).
- Fernández-Savater, Amador, and Margarita Padilla. 2013. ‘Internet puede inspirar una nueva política a la altura de la complejidad de nuestro mundo.’ *Interferencias-eldiario.es*. January 10. [http://www.eldiario.es/interferencias/Internet-politica-complejidad\\_6\\_88951108.html](http://www.eldiario.es/interferencias/Internet-politica-complejidad_6_88951108.html).
- Ferrándiz, José J. Martí. 2002. *Poder político y educación: El control de la enseñanza (España, 1936-1975)*. Valencia: Universitat de València.
- Foucault, Michel. 1990. *The History of Sexuality, Vol. 1: An Introduction*. Translated by Robert Hurley. Reissue edition. New York: Vintage.
- . 2010. *The Birth of Biopolitics: Lectures at the Collège de France, 1978-1979*. Reprint edition. New York: Picador.
- Fradera, Josep Maria. 2005. *Colonias para después de un imperio*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- Fundación de los Comunes. 2013a. ‘¿De qué va esto de la Fundación de los Comunes? | Periódico Diagonal.’ Blog in a Digital Newspaper. *Asaltar los cielos*. May 23. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fundaciondeloscomunes/va-esto-la-fundacion-comunes.html>.
- . 2013b. ‘De nuevo al Agora99. Algunas consideraciones desde la Fundación de los Comunes.’ Blog in a Digital Newspaper. *Asaltar los cielos*. October 30. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fundaciondeloscomunes/nuevo-al-agora99-algunas-consideraciones-desde-la-fundacion-comunes.html>.
- ‘Fundación Robo.’ 2013. Accessed July 29. <http://www.fundacionrobo.org/>.
- Fuster Morell, Mayo. 2011. ‘Acción colectiva a través de redes online: Comunidades de Creación Online para la construcción de bienes públicos digitales.’ *Redes.com: revista de estudios para el desarrollo social de la Comunicación* 6: 229-48.
- . 2012. ‘The Free Culture and 15M Movements in Spain: Composition, Social Networks and Synergies.’ *Social Movement Studies* 11 (3-4): 386-92.
- Fuster Morell, Mayo, Marco Berlinguer, Ruben Martinez, and Joan Subirats. 2013. ‘Modelos emergentes de sostenibilidad de procomunes audiovisuales.’ *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales* 10 (1): 131-53.
- Fuster Morell, Mayo, and Joan Subirats. 2012. ‘Més enllà d’Internet com a eina “Martell” – eina de la vella política: Cap un nou Policy Making? Els casos del

- Moviment de Cultura Lliure i pel Procomú Digital i el 15M a Catalunya.' Institut de Govern i Polítiques Públiques Universitat Autònoma de Barcelona.
- Gago, Verónica, Diego Sztulwark, and Diego Picotto. 2014. 'El intelectual orgánico y el cartógrafo.' <http://anarquiacoronada.blogspot.com/2014/09/el-intelectual-organico-y-el-cartografo.html>.
- Gálvez Biesca, Sergio. 2007. 'Las relaciones capital-trabajo en España: la "cultura de la precariedad" como pauta cultural.' *Sociedad y utopía: Revista de ciencias sociales* 29: 105–14.
- Garcés Mascareñas, Marina. 2013. *Un mundo común*. Barcelona: Edicions Bellaterra.
- García Canclini, Néstor, Francisco Cruces, Maritza Urteaga, Verónica Gerber Bicecci, and Karina Boggio. 2012. *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales: prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música*. Buenos Aires and Madrid: Ariel and Fundación Telefónica.
- García, Clotilde Navarro. 1993. *La educación y el nacional-catolicismo*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.
- García Posada, Miguel. 1994. 'Un renovador indispensable.' *El País*, January 5. [http://elpais.com/diario/1994/01/05/cultura/757724402\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1994/01/05/cultura/757724402_850215.html).
- García Santa Cecilia, Carlos. 1985. 'Dalí dibuja el rapto de Europa.' *El País*, June 12. [http://elpais.com/diario/1985/06/12/cultura/487375201\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1985/06/12/cultura/487375201_850215.html).
- Gil, Silvia L. 2011. *Nuevos feminismos: sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- González. 2014. 'Javier Marías: "Estamos viviendo una especie de enorgullecimiento de la ignorancia, de la bruticie."' *Jot Down Cultural Magazine*. Accessed July 27. <http://www.jotdown.es/2012/06/javier-marias-en-espana-estamos-viviendo-una-especie-de-enorgullecimiento-de-la-ignorancia-de-la-bruticie/>.
- González Lucini, Fernando. 2006. *Y la palabra se hizo música: la canción de autor en España*. Madrid: Fundación Autor.
- Gould-Wartofsky, Michael A. 2015. *The Occupiers: The Making of the 99 Percent Movement*. Oxford: Oxford University Press.
- Gracia García, Jordi. 2001. *Hijos de la Razón: Contraluces de la Libertad en Las Letras Españolas de la Democracia*. Barcelona: Edhasa.
- Gracia García, Jordi, and Domingo Ródenas de Moya, eds. 2009. *El ensayo español: siglo XX*. Barcelona: Crítica.
- Graeber, David. 2011. *Debt: The First 5,000 Years*. Brooklyn: Melville House.
- . 2013. *The Democracy Project: A History, a Crisis, a Movement*. First edition. New York: Spiegel & Grau.
- Graham, Helen Eve, and Jo Labanyi. 1995. *Spanish Cultural Studies – An Introduction: The Struggle for Modernity*. Oxford: Oxford University Press.
- Gramsci, Antonio. 1999. *Cuadernos de la cárcel*. Mexico City: Ediciones Era.
- Grupo de Pensamiento de Sol, y Comisión de Respeto. 2014. 'Bonita reflexión sobre RESPETO.' *Asamblea Popular 15M Villa de Vallecas*. Accessed July 28. <http://asambleavvk.wordpress.com/2011/06/15/bonita-reflexion-sobre-respeto-grupo-de-pensamiento-de-sol/>.
- Hardt, Michael, and Antonio Negri. 2001. *Empire*. New Edition. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- . 2005. *Multitude: War and Democracy in the Age of Empire*. New York: Penguin Books.
- . 2009. *Commonwealth*. Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press.

- . 2012. *Declaration*. New York: Argo-Navis.
- Harney, Stefano. 2010a. 'The Real Knowledge Transfer.' *Social Text*. [http://socialtext-journal.org/periscope\\_article/the\\_real\\_knowledge\\_transfer/](http://socialtext-journal.org/periscope_article/the_real_knowledge_transfer/).
- . 2010b. 'The Creative Industries Debate. Unfinished business: labour, management, and the creative industries.' *Cultural Studies* 24 (3): 431-44.
- . 2013. 'Logistical Infrastructures and Algorithmic Institutions.' May 2. <http://vimeo.com/65293774>.
- Harvey, David. 1989. *The Urban Experience*. Baltimore, Maryland: Johns Hopkins University Press.
- . 2005. *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford and New York: Oxford University Press.
- . 2013. *Rebel Cities: From the Right to the City to the Urban Revolution*. London and New York: Verso.
- Herreros, Roberto. 2011. '¿Cómo diablos se escriben canciones colectivas?' *Rebelión*. [www.rebelion.org/noticia.php?id=132494](http://www.rebelion.org/noticia.php?id=132494).
- Hooper, John. 2006. *The New Spaniards*. 2nd edition. London and New York: Penguin Books.
- 'Huyo de la realidad española.' 2014. *El Huffington Post*. Accessed March 20. [http://www.huffingtonpost.es/2012/10/13/jovenes-espanoles-emigran\\_n\\_1963468.html](http://www.huffingtonpost.es/2012/10/13/jovenes-espanoles-emigran_n_1963468.html).
- Ingrassia, Franco. 2011. 'Por todas partes crece la sensación de ser como náufragos a la deriva.' <http://blogs.publico.es/fueradelugar/280/como-naufragos-a-la-deriva>.
- Izquierdo Martín, Jesús. 2002. *El rostro de la comunidad: la identidad del campesino en la Castilla del antiguo régimen*. Madrid: Consejo Económico y Social de Madrid.
- . 2005. 'Morir de Humanidad. Otro Réquiem por el Campesino Español.' En presentation at X Jornadas Interescuelas-Departamentos de Historia, Rosario, Argentina.
- . 2007. 'El ciudadano demediado. Campesinos, ciudadanía y alteridad en la España contemporánea.' In *De súbitos a ciudadanos: una historia de la ciudadanía de España*, edited by Manuel Pérez Ledesma, 627-56. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- Izquierdo Martín, Jesús, and Pablo Sánchez León. 2003. 'Ciudadanía y clase social tras la comunidad.' *Cuadernos de relaciones laborales* 21 (1): 61-87.
- Jenkins, Henry. 2006. *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York: New York University Press.
- Jiménez, A. C., and A. Estalella. 2014. 'Assembling Neighbors: The City as Hardware, Method, and "a Very Messy Kind of Archive."' *Common Knowledge* 20 (1): 150-71.
- Jiménez, Luis Eduardo Pires, and José Luis Ramos Gorostiza. 2005. 'Ingenieros e "ingenierismo" en la economía de la España autárquica: una comparación con el caso portugués.' *Tst: Transportes, Servicios y telecomunicaciones* 8: 82-115.
- Labanyi, Jo. 2011. 'Cinema and the Mediation of Everyday Life in 1940s and 1950s Spain.' *New Readings* 8 (1). <http://ojs.cf.ac.uk/index.php/newreadings/article/view/23>.
- . 2013. 'Narrative in culture, 1975-1996.' In *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture*, edited by David T. Gies, 147-62. Cambridge: Cambridge University Press.
- 'La Biblioteca Sol y el Archivo del 15-M perviven en Lavapiés.' 2014. Accessed July 23. <http://www.cuartopoder.es/invitados/la-biblioteca-sol-y-el-archivo-del-15-m-perviven-en-lavapiés/3219>.

- Labrador, Germán. 2006. 'Indicios vehementes: notas para un archivo cultural de la transición española.' *Revista de Occidente* 299: 83–98.
- . 2008. 'Poéticas e imaginarios de la transición española: campo, discursos, fracturas.' PhD thesis, Universidad de Salamanca.
- . 2012. 'Las Vidas subprime: la circulación de historias de vida como tecnología de imaginación política en la crisis española (2007–2012).' *Hispanic Review* 80 (4): 557–81.
- . 2014. '¿Lo llamaban democracia? La crítica estética de la política en la transición española y el imaginario de la historia en el 15-M.' *Kamchatka: revista de análisis cultural* 4: 11–61.
- Laclau, Ernesto, and Chantal Mouffe. 2004. *Hegemonía y estrategia socialista: hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Laddaga, Reinaldo. 2006. *Estética de la emergencia: la formación de otra cultura de las artes*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- Lafuente García, Antonio. 2009. 'El saber, para quien lo necesita.' Blog in a Digital Newspaper. *Fuera de lugar - Público.es*. June 6. <http://blogs.publico.es/fueradelugar/73/el-saber-para-quien-lo-necesita>.
- Lafuente García, Antonio, Andoni Alonso, and Joaquín Rodríguez. 2013. *¡Todos sabios!: ciencia ciudadana y conocimiento expandido*. Madrid: Ediciones Cátedra, S.A.
- Lamo de Espinosa, Emilio. 2001. 'La normalización de España: España, Europa y la modernidad.' *Claves de razón práctica* 111: 4–17.
- Lamo de Espinosa Enríquez de Navarra, Emilio. 1962. 'El informe del banco mundial y la agricultura española.' *Revista de Estudios Agrosociales* 41: 7–60.
- La Parra-Pérez, Pablo. 2014. 'Revueltas lógicas: el ciclo de movilización del 15M y la práctica de la democracia radical.' *Journal of Spanish Cultural Studies* 15 (1–2): 1–19.
- La Plataforma*. 2013. [http://www.youtube.com/watch?v=YBFlxOBOfHo&feature=youtu\\_be\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=YBFlxOBOfHo&feature=youtu_be_gdata_player).
- Lara, Ángel Luis. 2003. 'Una aproximación al ecosistema de la nueva fuerza de trabajo. Approaching the ecosystem of the new workforce.' *Cuadernos de Relaciones Laborales* 21 (2): 215–30.
- . 2013. 'El trabajo de los prosumidores: carácter productivo y explotación de los públicos mediáticos.' En presentation at XI Congreso Español de Sociología, "Crisis y cambio: Propuestas desde la Sociología", Universidad Complutense de Madrid.
- La Razón. 2012. '15-M: 15-Críticas.' [www.larazon.es](http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_457708/3534-15-m-15-criticas), June 13. [http://www.larazon.es/detalle\\_hemeroteca/noticias/LA\\_RAZON\\_457708/3534-15-m-15-criticas](http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_457708/3534-15-m-15-criticas).
- Lasch, Christopher. 1996. *The Revolt of the Elites and the Betrayal of Democracy*. New York: W. W. Norton.
- Lasén, Amparo. 2009. 'Las nuevas formas de acción colectiva desafían la lógica de la representación.' Digital Newspaper. *Fuera de lugar -Público.es*. December 12. <http://blogs.publico.es/fueradelugar/114/multitudes-inteligentes-y-multitudes-relampago>.
- Lawrence, Jeffrey. 2014. 'The Spanish Roots of the 99%.' *Tropics of Meta*. Accessed July 21. <http://tropicsofmeta.wordpress.com/2013/05/30/the-spanish-roots-of-the-99/>.
- Lenore, Víctor. 2013. 'Cultura y 15M: una relación tormentosa.' *El Confidencial*, November 3. <http://www.elconfidencial.com/48625/>.
- . 2014. 'La victoria cultural de los centros sociales okupados.' *El Confidencial*.



- Accessed June 23. [http://www.elconfidencial.com/cultura/2014-06-23/la-victoria-cultural-de-los-centros-sociales-okupados\\_150024/](http://www.elconfidencial.com/cultura/2014-06-23/la-victoria-cultural-de-los-centros-sociales-okupados_150024/).
- León, Pablo. 2010. 'El mapa "okupa" de Madrid.' *El País*, January 6. [http://elpais.com/diario/2010/01/06/madrid/1262780657\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2010/01/06/madrid/1262780657_850215.html).
- Lessig, Lawrence. 2004. *Free Culture: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity*. London: Penguin.
- Levy, Pierre. 1999. *Collective Intelligence: Mankind's Emerging World in Cyberspace*. Cambridge: Perseus Publishing.
- López Hernández, Isidro. 2012. 'Consensonomics: la ideología económica en la CT.' In *CT o la cultura de la transición: Crítica a 35 años de cultura española*, edited by Guillem Martínez. [unpaginated] Barcelona: Debolsillo.
- López Hernández, Isidro, and Emmanuel Rodríguez López. 2010. *Fin de ciclo: financierización, territorio y sociedad de propietarios en la onda larga del capitalismo hispano (1959-2010)*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- López, Isidro, and Emmanuel Rodríguez. 2011. 'The Spanish Model.' *New Left Review* II, 69 (June): 5-29.
- Loureiro, Ángel G. 1991. *Introducción a Relato de Babia*. Madrid: Espasa Calpe.
- . 1998. 'España maníaca.' *Quimera: Revista de literatura* 167: 15-20.
- Lozano Bright, Carmen. 2014. 'Todos somos cultura, pero ...' *Carmen Lozano Bright*. March 8. <http://carmenlozano.wordpress.com/2014/03/08/todos-somos-cultura-pero/>.
- Macasoli, Agustín, and F. Martín. 1957. *La provincia resurge: Plan de Badajoz*. Documentary, Short.
- Mainer, José Carlos. 1994. *De postguerra: (1951-1990)*. Barcelona: Crítica.
- 'Manifiesto "En defensa de los derechos fundamentales en internet."' 2014. Wikipedia. [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manifiesto\\_%C2%ABEn\\_defensa\\_de\\_los\\_derechos\\_fundamentales\\_en\\_internet%C2%BB&oldid=69812539](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Manifiesto_%C2%ABEn_defensa_de_los_derechos_fundamentales_en_internet%C2%BB&oldid=69812539).
- Manipulación y acoso en TVE. El portavoz de Gamonal calla la boca a Mariló Montero*. 2014. [http://www.youtube.com/watch?v=FHTbOxWGPgw&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=FHTbOxWGPgw&feature=youtube_gdata_player).
- Marcos, Natalia. 2012. 'Subtítulos por amor al arte.' *El País - Blog Quinta Temporada*, June 21. <http://blogs.elpais.com/quinta-temporada/2012/06/subtitulos-por-amor-al-arte.html>.
- Marías, Javier. 1985. 'Visión de un falso indiano.' *El País*, November 2. [http://elpais.com/diario/1985/11/02/opinion/499734008\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1985/11/02/opinion/499734008_850215.html).
- . 2006. 'Los villanos de la nación.' *El País*, September 3. [http://elpais.com/diario/2006/09/03/eps/1157264821\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2006/09/03/eps/1157264821_850215.html).
- . 2011. *Pasiones pasadas*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Marías, Javier, and Inés Blanca. 2008. *Aquella mitad de mi tiempo: al mirar atrás*. Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores.
- Marsé, Juan. 1976. *Si te dicen que caí*. Barcelona: Seix Barral.
- . 1982. *Un día volveré*. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Plaza & Janés.
- Martín Cabrera, Luis. 2011. 'Los intelectuales y el 15-M: una modesta propuesta para autoabolirnos.' *Rebelión.org*. <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=132299>.
- Martínez, Guillem (ed.). 2012. *CT o la cultura de la transición: Crítica a 35 años de cultura española*. Barcelona: Debolsillo.
- Martínez, Jesús A, Julio Aróstegui, Carmen Molinero, and Pere Ysàs. 1999. *Historia de España. Siglo XX. 1939-1996*. Madrid: Cátedra.

- Martínez, Rubén. 2013. 'La economía de la cultura no existe.' *Nativa.cat*. <http://www.nativa.cat/2013/12/la-economia-de-la-cultura-no-existe/>.
- . 2014a. 'Internet y política (versión 1.0).' *Ley Seca*, January 2. <http://leyseca.net/articulo-internet-y-politica-version-1-0/>.
- . 2014b. 'Pragmatismo en la incertidumbre.' *Ley Seca*, June 4. <http://leyseca.net/pragmatismo-en-la-incertidumbre/>.
- Martín Gaité, Carmen. 1987. *Usos amorosos de la postguerra española*. Barcelona: Anagrama.
- Marzo, Jorge Luis. 2010. *¿Puedo hablarle con libertad, excelencia?: arte y poder en España desde 1950*. Murcia: CENDEAC.
- Medialab-Prado. '¿Qué es?' [http://medialab-prado.es/article/que\\_es](http://medialab-prado.es/article/que_es).
- . 2014b. 'Jornadas de reflexión "La cultura de Madrid a debate" – Medialab-Prado Madrid.' Accessed July 28. [http://medialab-prado.es/article/jornadas\\_reflexion\\_pecam](http://medialab-prado.es/article/jornadas_reflexion_pecam).
- Memoria de un Consenso (Documental Canal Historia sobre la constitución española)*. 2004. [http://www.youtube.com/watch?v=BYWyYoozExc&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=BYWyYoozExc&feature=youtube_gdata_player).
- Molina, Antonio Muñoz. 2013. *Todo lo que era sólido*. Barcelona: Grupo Planeta.
- Molina, Esperanza. 1984. *Los otros madrileños: el pozo del tío Raimundo*. Madrid: Avapiés.
- Monzó, Quim. 2011. 'Vet aquí la Spanish Revolution.' *La Vanguardia*, May 19. <http://www.lavanguardia.com/opinion/articulos/20110519/54156805721/vet-aqui-la-spanish-revolution.html>.
- Morán, Gregorio. 1998. *El maestro en el erial: Ortega y Gasset y la cultura del franquismo*. Barcelona: Tusquets.
- . 2014. *El cura y los mandarines. Historia no oficial del bosque de los letrados. Cultura y política en España, 1962–1996*. Madrid: Akal.
- Moreno-Caballud, Luis. 2010. 'Topos, carnavales y vecinos. Derivas de lo rural en la literatura y el cine de la transición española (1973–1986).' PhD thesis, Princeton University.
- . 2012. 'La imaginación sostenible: culturas y crisis económica en la España actual.' *Hispanic Review* 80 (4): 535–55.
- . 2013. 'Desbordamientos culturales en torno al 15-M.' *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales* 10 (1): 101–30.
- . 2014. 'Cuando cualquiera escribe. Procesos democratizadores de la cultura escrita en la crisis de la Cultura de la Transición española.' *Journal of Spanish Cultural Studies* 15 (1): 13–36.
- Moreno-Caballud, Luis, and Marina Sitrin. 2013. 'Occupy Wall Street, Beyond Encampments.' *YES! Magazine*. Accessed July 29. <http://www.yesmagazine.org/people-power/occupy-wall-street-beyond-encampments>.
- Muriel, Eduardo. 2012. 'El día en que la policía de Fraga disparó contra una asamblea.' *Público.es*, January. <http://www.publico.es/espana/417425/el-dia-en-que-la-policia-de-fraga-disparo-contra-una-asamblea>.
- Nadal Oller, Jordi. 1978. *El fracaso de la revolución industrial en España, 1814–1913*. Barcelona: Ariel.
- Nanclares, Silvia. 2009. *El Sur, instrucciones de uso 11 relatos 11*. Madrid: Ecobuk.
- 'NoLesVotes.com.' 2011. <http://www.nolesvotes.com/>.
- No nos vamos – Comisión de Respeto*. 2011. [http://www.youtube.com/watch?v=3b8rGDVijbs&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=3b8rGDVijbs&feature=youtube_gdata_player).

- Nordmann, Charlotte. 2010. *Bourdieu/Rancière: la política entre sociología y filosofía*. Buenos Aires: Nueva Visión. <http://blogs.unc.edu.ar/novedadesbm/2012/07/03/nordmann-charlotte/>.
- Oliveras, Jordi. 2013. 'Crisis, cultura, sector cultural y desobediencia.' *Nativa.cat*, June 10. <http://www.nativa.cat/2013/06/crisis-cultura-sector-cultural-y-desobediencia/>.
- Ong, Walter J. 1982. *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. London and New York: Methuen.
- Padilla, Margarita. 2010. 'La Web 2.0 y el anonimato en primera persona.' *Barcelona Metròpolis*. <http://w2.bcn.cat/bcnmetropolis/arxiu/es/page3baa.html?id=23&ui=420>.
- . 2013. *El kit de la lucha en internet*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- País, Ediciones El. 1986. 'Medio centenar de intelectuales y artistas pide en un manifiesto el "sí" a la Alianza.' *El País*, February 18. [http://elpais.com/diario/1986/02/18/espana/509065219\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1986/02/18/espana/509065219_850215.html).
- Papell, Antonio. 2011. 'Desaparecidos con poder en España (VII): José Mario Armero, servidor del Estado.' *El Economista.es*, September 27. <http://ecodiario.eleconomista.es/interstitial/volver/ibjulag/sociedad/noticias/3406920/09/11/Desaparecidos-con-poder-en-Espana-VII-Jose-Mario-Armero-servidor-del-Estado.html#.Kku8fUtrtP6A71Y>.
- Peiró, Patricia. 2014. 'La cultura 'okupa' Madrid.' *El País*, June 14. [http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/06/13/madrid/1402677575\\_806851.html](http://ccaa.elpais.com/ccaa/2014/06/13/madrid/1402677575_806851.html).
- Peñamarín, Cristina. 2002. 'El humor gráfico del franquismo y la formación de un territorio translocal de identidad democrática.' *CIC: Cuadernos de información y comunicación* 7: 351–80.
- Pérez Díaz, Víctor. 1987. *El retorno de la sociedad civil: respuestas sociales a la transición política, la crisis económica y los cambios culturales de España, 1975–1985*. Madrid: Instituto de Estudios Económicos.
- Pérez Orozco, Amaia. 2014. *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Picchio, Antonella. 2009. 'La economía política y la investigación de las condiciones de vida.' *Revista de Economía Crítica* 7: 27–54.
- Piglia, Ricardo. 2000. *Crítica y ficción*. Buenos Aires: Seix Barral.
- Piglia, Ricardo, and León Rozitchner. 2001. *Tres propuestas para el próximo milenio (y cinco dificultades)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Pino, Mario Espinoza. 2013. 'Politics of Indignation: Radical Democracy and Class Struggle beyond Postmodernity.' *Rethinking Marxism* 25 (2): 228–41.
- Plataforma de Afectados por la Hipoteca. 2013. 'Modelo escrito para solicitar la nulidad de los procedimientos en trámite en base a la sentencia del TJUE.' <http://afectadosporlahipoteca.com/documentos-utiles/>.
- 'Poder en la sombra.' 2012. *Robo*. <http://esunrobo.bandcamp.com/track/poder-en-la-sombra>.
- Precarias a la deriva. 2004. *A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina: precarias a la deriva*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Prego, Victoria. 1995. 'La Transición.' RTVE.
- Público.es. 2011. 'El manifiesto "Una ilusión compartida" se propone movilizar a la izquierda.' *Público.es*, July 2. <http://www.publico.es/espana/385049/el-manifiesto-una-ilusion-compartida-se-propone-movilizar-a-la-izquierda>.

- Publico.es. 2012. 'Educación subirá el precio de la matrícula universitaria a los alumnos.' *Público.es*, April 19. <http://www.publico.es/espana/430067/educacion-subira-el-precio-de-la-matricula-universitaria-a-los-alumnos>.
- Qué pasó la noche del 23-F, según Carrillo. 2011. [http://www.youtube.com/watch?v=h5W-oRp5-Ok&feature=youtu\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=h5W-oRp5-Ok&feature=youtu_gdata_player).
- Ramírez Blanco, Julia. 2014. *Utopías artísticas de revuelta: Claremont Road, Reclaim the Streets, la Ciudad de Sol*. Madrid: Cátedra.
- Ramonet, Ignacio. 2011. '¿En manos de quién estamos?' Conference paper, University of Heidelberg, June 8.
- Rancière, Jacques. 1984. 'L'Ethique de la sociologie.' *Collectif Révoltes Logiques, L'Empire du sociologue*. Paris: Editions Découverte.
- . 2003. *El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*. Barcelona: Editorial Laertes.
- . 2004. *The Politics of Aesthetics: The Distribution of the Sensible*. London: Continuum.
- Rancière, Jacques, and Amador Fernández-Savater. 2007. 'La democracia es el poder de cualquiera.' *El País*, February 3. [http://elpais.com/diario/2007/02/03/babelia/1170461828\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2007/02/03/babelia/1170461828_850215.html).
- Reig, Rafael. 2012. 'Desde dentro de la burbuja.' *eldiario.es*, December 11. [http://www.eldiario.es/Kafka/dentro-burbuja\\_o\\_78392198.html](http://www.eldiario.es/Kafka/dentro-burbuja_o_78392198.html).
- Rendueles, César. 2013. 'Contra la igualdad de oportunidades.' *espejismos digitales*, May 21. <http://espejismosdigitales.wordpress.com/2013/05/21/contra-la-igualdad-de-oportunidades/>.
- Rendueles Menéndez de Llano, César. 2013. *Sociofobia: el cambio político en la era de la utopía digital*. Madrid: Capitán Swing.
- Resina, Joan Ramon. *Del hispanismo a los estudios ibéricos: una propuesta federativa para el ámbito cultural*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Richardson, Nathan E. 2002. *Postmodern Paletos: Immigration, Democracy, and Globalization in Spanish Narrative and Film, 1950–2000*. Lewisburg, Phil.: Bucknell University Press.
- Robbins, Lionel. 1935. *An Essay on the Nature & Significance of Economic Science*. London: Macmillan.
- Rodríguez, Emmanuel. 2013. *Hipótesis democracia: quince tesis para la revolución anunciada*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Romanos, Eduardo. 2014a. 'Collective Learning Processes within Social Movements: Some Insights into the Spanish 15-M/Indignados Movement.' Accessed July 21. [https://www.academia.edu/2298671/Collective\\_Learning\\_Processes\\_within\\_Social\\_Movements\\_Some\\_Insights\\_into\\_the\\_Spanish\\_15-M\\_Indignados\\_Movement](https://www.academia.edu/2298671/Collective_Learning_Processes_within_Social_Movements_Some_Insights_into_the_Spanish_15-M_Indignados_Movement).
- . 2014b. 'Humor in the Streets: The Spanish Indignados.' Accessed July 21. [http://www.academia.edu/6099707/Humor\\_in\\_the\\_Streets\\_The\\_Spanish\\_Indignados](http://www.academia.edu/6099707/Humor_in_the_Streets_The_Spanish_Indignados).
- . 2014c. "Esta revolución es muy copyleft". Entrevista a Stéphane M. Grueso a propósito del 15M.' Accessed July 21. [http://www.academia.edu/1601448/\\_Esta\\_revolucion\\_es\\_muy\\_copyleft\\_-\\_Entrevista\\_a\\_Stephane\\_M.\\_Grueso\\_a\\_proposito\\_del\\_15M](http://www.academia.edu/1601448/_Esta_revolucion_es_muy_copyleft_-_Entrevista_a_Stephane_M._Grueso_a_proposito_del_15M).
- Ross, Kristin. 1997. 'The sociologist and the priest.' *Sites: The Journal of Twentieth-Century/Contemporary French Studies revue d'études françaises* 1 (1): 17–30.
- Roubaud, Jacques. 1998. *Poesía, etcétera: puesta a punto*. Madrid: Ediciones Hiperión, S.L.
- Rowan, Jaron. 2010. *Emprendizajes en cultura: discursos, instituciones y contradicciones de la empresariedad cultural*. Madrid: Traficantes de Sueños.

- . 2011. 'El procomún como infraestructura.' Empresas del procomún. [http://wiki.empresasdelprocomun.net/index.php?title=El\\_procom%C3%BA\\_n\\_como\\_infraestructura](http://wiki.empresasdelprocomun.net/index.php?title=El_procom%C3%BA_n_como_infraestructura).
- . 2013. 'Sé creativo, come mierda | Nativa.' *Nativa.cat*. <http://www.nativa.cat/2013/12/se-creativo-come-mierda/>.
- Sainz Borgo, Karina. 2014. 'El 15M me parece un movimiento narcisista.' Interview. *Vox Populi*. Accessed April 30. <http://vozpopuli.com/ocio-y-cultura/3507-felix-de-azua-el-15m-me-parece-un-movimiento-narcisista>.
- Salgado, María. 2012. 'no leo novelas.' *globo→rápido*. April 10. <http://globorapido.blogspot.com.es/2012/04/no-leo-novelas.html>.
- . 2014. *HACÍA UN RUIDO frases para un film político // story board textual // FILM PROYECTO BORRADOR*. Madrid: La Lenta Editora.
- Salvados. 2013. 'Salvados: ¿La vida sigue igual?' *Salvados*. La Sexta. [http://www.lasexta.com/videos-online/programas/salvados/avances/salvados-vida-sigue-igual\\_2013102400095.html](http://www.lasexta.com/videos-online/programas/salvados/avances/salvados-vida-sigue-igual_2013102400095.html).
- 'salvemos la princesa.' 2014. *salvemos la princesa*. Accessed July 28. <http://salvemoslaprincesa.wordpress.com/>.
- Sánchez Criado, Tomás. 2013a. 'Ese conocimiento que la razón tecnocrática ignora (1): ¿Del doctor como el mejor gobernador?' Blog in a Digital Newspaper. *Fuera de clase*, September 2. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/ese-conocimiento-la-razon-tecnocratica-ignora-1-del-doctor-como-mejor-gobernador>.
- . 2013b. 'Ese conocimiento que la razón tecnocrática ignora (2): ¿El estallido de comunidades epistémicas experimentales?' Blog in a Digital Newspaper. *Fuera de clase*. November 11. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/ese-conocimiento-la-razon-tecnocratica-ignora-2-estallido-comunidades-epistemicas>.
- . 2014. 'Ese conocimiento que la razón tecnocrática ignora (y 3): Vulnerabilidad y mimo de la experimentación del cualquiera.' Blog in a Digital Newspaper. *Fuera de clase*. <https://www.diagonalperiodico.net/blogs/fuera-clase/ese-conocimiento-la-razon-tecnocratica-ignora-3-vulnerabilidad-y-mimo-la>.
- Sánchez Dragó. 2011. 'El Circo de Sol.' *El Mundo*, June 17. <http://www.caffereggio.net/2011/06/17/el-circo-de-sol-de-fernando-sanchez-drago-en-el-mundo/>.
- Sánchez Ferlosio, Rafael. 1984. 'La cultura, ese invento del Gobierno.' *El País*, November 22. [http://elpais.com/diario/1984/11/22/opinion/469926007\\_850215.html](http://elpais.com/diario/1984/11/22/opinion/469926007_850215.html).
- Sánchez León, Pablo. 2004. 'Estigma y memoria de los jóvenes de la transición.' In *La memoria de los olvidados: un debate sobre el silencio de la represión franquista*, edited by Emilio Silva, Pancho Salvador, María Socorro Asunción Esteban Recio, and Javier Castán, 163–82. Valladolid: Ámbito.
- . 2010. 'Encerrados con un solo juguete. Cultura de clase media y metahistoria de la transición.' *Mombaça VIII* (Número Especial: 'Lo llamaban Transición'): 11–17.
- . 2014. *Desclasamiento y desencanto. Representaciones sociales de clase media y poética de la participación democrática en la transición española*. Madrid: Contratiempo.
- Sánchez Vidal, Agustín. 1990. *Sol y sombra*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Selci, Damián, and Violeta Kesselman. 2008. 'Juan Desiderio: delirios de juventud cultural.' *Planta*, February. <http://plantarevista.blogspot.com/2008/02/nmero-3-subido.html>

- Seminario de Historia Política y Social de las Okupaciones en Madrid-Metrópolis. 2014. *Okupa Madrid (1985–2011). Memoria, reflexión, debate y autogestión colectiva del conocimiento*. Madrid: Seminario de Historia Política y Social de las Okupaciones en Madrid-Metrópolis.
- Sitrin, Marina, and Dario Azzellini. 2014. *They Can't Represent Us! Reinventing Democracy from Greece to Occupy*. London and Brooklyn, NY: Verso.
- Smith, Adam. 2013. *Lectures on Justice, Police, Revenue and Arms*. London: Forgotten Books.
- Subirats, Eduardo. *Después de la lluvia: sobre la ambigua modernidad española*. Madrid: Temas de Hoy.
- Teran Mantovani, Emiliano, and Raquel Gutiérrez Aguilar. 2014. "Leo la historia reciente de América Latina desde las luchas protagonizadas desde abajo." Accessed December 27. <http://anarquiacoronada.blogspot.com/2014/08/leo-la-historia-reciente-de-america.html>.
- Thompson, E. P. 2013. *The Making of the English Working Class*. London: Penguin.
- Tilly, Charles. 2002. *Stories, Identities, and Political Change*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield.
- Toret, Javier, Arnau Moner et al. 2013. 'Tecnopolítica: la potencia de las multitudes conectadas. El sistema red 15M, un nuevo paradigma de la política distribuida.' *IN3 Working Paper Series*. <http://journals.uoc.edu/ojs/index.php/in3-working-paper-series/article/view/1878>.
- Traficantes de Sueños. '¿Quiénes somos?' <http://traficantes.net/proyecto-traficantes-de-sue%C3%B1os>.
- Tudela de la Orden, José. 1966. *El hombre y la tierra*. Madrid: Instituto Nacional de Colonización.
- Txarlie. 2012. 'La defensa de la red, el hacktivismo y otras contribuciones al código fuente de los nuevos movimientos.' Presented at the 'collective investigation' Tecnopolítica y 15m. La potencia de las multitudes conectadas. Sistema red #15m. Un nuevo paradigma de la política distribuida, Barcelona, October 24. <http://datanalysis15m.wordpress.com/2012/10/20/tecnopolitica-y-15m/>.
- 'Un vecino corrige a un periodista de RNE que estaba mintiendo (Gamonal, Burgos).' 2014. [http://www.youtube.com/watch?v=AxPWBLDFV9g&feature=youtube\\_gdata\\_player](http://www.youtube.com/watch?v=AxPWBLDFV9g&feature=youtube_gdata_player).
- Uría, Jorge. 2003. *La cultura popular en la España contemporánea: doce estudios*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Valera, D. 2012. 'La edad media de emancipación de los españoles se sitúa en los 29 años.' *Diario de León*, October 24. [http://www.diariodeleon.es/noticias/sociedad/edad-media-emancipacion-espanoles-situa-29-anos\\_736643.html](http://www.diariodeleon.es/noticias/sociedad/edad-media-emancipacion-espanoles-situa-29-anos_736643.html).
- Vázquez Montalbán, Manuel. 1971. *Crónica sentimental de España*. Madrid: Lumen.
- . 1985. *El pianista*. Barcelona: Seix Barral.
- . 1986. *Crónica sentimental de España*. Madrid: Espasa-Calipe.
- Vázquez Montalbán, Manuel. 1998. *La literatura en la construcción de la ciudad democrática*. Barcelona: Crítica.
- Vicent, Manuel. 2009. 'El regalo.' *El País*, September 27. [http://elpais.com/diario/2009/09/27/ultima/1254002401\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/09/27/ultima/1254002401_850215.html).
- Vila-Matas, Enrique. 2011. 'Empobrecimiento.' *El País*, May 24. [http://elpais.com/diario/2011/05/24/cultura/1306188004\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/05/24/cultura/1306188004_850215.html).

- Wallerstein, Immanuel. 2002. 'New Revolts Against the System'. *New Left Review* 18: 29–39.
- Yonomeaburro. 2008a. 'Subtitular series: entrevista íntegra a Marga, de Asia-Team.' *Yonomeaburro*, February 9. [http://yonomeaburro.blogspot.com.es/2008/02/subtitular-series-entrevista-integra\\_09.html](http://yonomeaburro.blogspot.com.es/2008/02/subtitular-series-entrevista-integra_09.html).
- . 2008b. 'Subtitular series: entrevista íntegra a Smalleye de Wikisubtitles.' *Yonomeaburro*. February 10. <http://yonomeaburro.blogspot.com.es/2008/02/subtitular-series-entrevista-ntegra.html>.
- YProductions. 2009a. *Innovación en cultura. Una introducción a la genealogía y usos del concepto*. Madrid: Traficantes de Sueños.
- . 2009b. *Nuevas economías de la cultura*. Barcelona: YProductions. [http://www.demasiadosuperavit.net/wp-content/uploads/2013/07/nuevas\\_economias\\_cultura\\_yproductions.pdf](http://www.demasiadosuperavit.net/wp-content/uploads/2013/07/nuevas_economias_cultura_yproductions.pdf)